

Barbie®

No 1 • 1988 • 8:90

Juliste:
WHITNEY
HOUSTON



2 sarja
kuvaa !

FOTO-
NOVELLI

Skipper-
spesiali

KAKSI KILPAILUA !



Vierailulla Barbien luona

Barbie, tunnettu valokuvamalli, on usein matkoilla ja iltaisin hän käy kutsuilla tai teatterissa. Sen vuoksi hän nauttiikin suunnattomasti voidessaan viettää koko päivän viehättävässä kodissaan viensä seurassa. Käydäänpä Barbietä ja katsotaan miten nut-kauniin, vaaleanpunaisen

Kattoterassi kukkineen ja suihkulähteineen on koko talon viehättävin kerros, etenkin auringon paisteella.

Vaaleanpunainen on Barbien lempiväri ja hän on sisustanut kotinsakin sillä.

Barbiesta on ihana kylpeä suloisessa kylpyhuoneessaan.

Siellä hänellä on myöskin kauneudenhoitovälineensä.

Nukke ja huonekalut eivät sisälly pakkaukseen.



Barbie on kattanut pienen iltapalan lähimmille ystävilleen. Se nautitaan takkatulen loisteessa. Barbie on kätevä tyttö, joka usein ompelee itse uusia pöytä- ja lautasliinoja juhliinsa.

Barbie®



BRIO SCANDITTOY OY
21200 RAISIO

Barbien talo on lähellä kaupunkia — se on kätevää, kun on kiire töihin.

Barbien Unelmatalon löydät leluliikkeistä ja tavarataloista.

FOTO novessi Barbie

Jutussa
mukana:

Barbie
Ken
Skipper
Kid
Dallas

Käsitökirjoitus: Raffaele Fregonese

Ohjaus:

U.V. Ziveri

Kuvaus:

Elia Festa

All rights reserved.

Arnoldo Mondadori Editore 1982,
1988.

VALOKUVAMALLI

SKIPPER JA BARBIE
OLIVAT KÄVELYL-
LÄ PUISTOSSA...

Mutta Skipper... miksi sinun
on aina valittava? Minä
olen joka tapauksessa vanhin.

Oletko muka aina
oikeassa vain siksi,
että olet meistä kah-
desta vanhempi?

Äsch, ei viitsitä enää
tapella, Skipper.

Hm... olipa siinä
mielenkiintoinen
näky!

Hei, tytöt! Saanko ky-
syä teiltä yhtä asiaa?

Toki!

Mutta...

Hyvä! Saanko
esitellä itseni?
Olen muoti-
kuvaaja ja
nimeni on
Kid. Mutta
mennään jo
asiaan...

Lehteni tekee juttua uudesta, urheilullisesta muodista... ratsastusasuja, uimapukuja, tennisasuja... ja etsimme mallia kuvauksiimme. Sinut valittaisiin varmasti.



Olet täydellinen, Skipper. Anna minun ottaa sinusta muutamia kuvia, juuri sellaisena kuin olet nyt. Lupaatko?



Mutta... en minä ole urheilullinen...



Joten ei onnistu!

Äsh, ei se ole ongelma! Pääasia on, että olet suloinen! Loppu järjestyy kyllä itsestään.



Opit kyllä nopeasti poseeraamaan kuvauksiin... jos otat homman.

Olkoon menneeksi, Kid! Aletaan sitten töihin!



Hyvä... ja nyt edestä... noin... hienoa...

klik



klik



klik

Hymyä vähän... hyvä!



Upeaa! Juuri noin!

klik



Kiitos, Skipper! Soittelen sinulle.



MYÖHEMMIN...

Prrr...
prrr...

Haloo...
kyllä. Pieni
hetki...

Apua! En tiedä urheilusta hölkäsen pöläystä! Ja nyt on jo tiistai... kuinka oikein ehdin oppia kaiken? Tenniksen ja ratsastuksen.

Ei voi mitään...
koulu saa odottaa sen aikaa!

Skipper puhelimesta... Vai niin...
sunnuntaina kello kymmenen.
Huippuhauskaa! Hei sitten!

Älä hätäile. Me autamme
sinua Kenin kanssa, Skipper.

SAMANA ILTANA...

Valokuvamallina minulla
on paljon tekemistä:
kuvauksia päivisin,
illallisia, muotinäytöksiä...

Minun on hankittava sihteeri,
joka hoitaa kaikki minun
asiani...

Tiedätkö mitä! Kid soitti, että
minut valittiin heidän mallikseen.
Kuvaukset alkavat
sunnuntaina.

Onneksi olkoon,
Skipper.

Ihanaa! Minun täytyy
treenata tennistä,
uimista ja ratsastusta.

Ihmiset tunnistavat minut
kadulla, pääsen näyttelemään
elokuviin... ihanaa!



HETKEN KULUTTUA...





Ja nyt lyöntiharjoittelua! Oletko valmiina ottamaan vastaan syöttöni, Skipper?



Jep, mutta että yhden pienen pallon pompottelemisen edestakaisin olisi näin raskasta...



...siitä minulla ei ollut aavistustakaan!

MYÖHEMMIN...



Tenniksen pelu sujuu varmasti mukavasti. Mutta nyt sinun on syytä kiirehtiä vaihtamaan uimapuku ylläsi, että pääsemme nopeasti altaalle.

Nyt hetikö...? Minun on saatava levätä ensin hetkinen.

MUTTA SKIPPERIN VALMENNUSOHJELMA EI SALLINUT LEPOTAUKOJA...

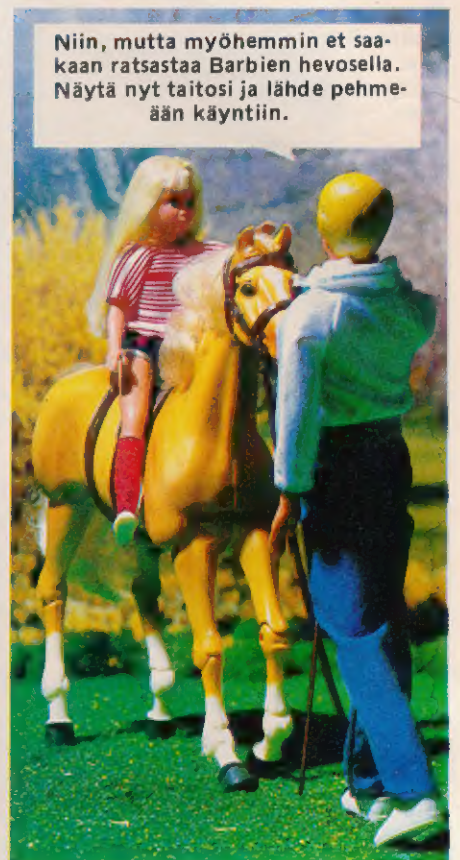


Pää ylös, Skipper! Ja muista hymyillä valokuvaajalle!

Blub blub



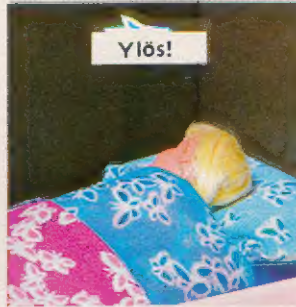
Juuri oikea!





Jatketaan.

JOKA PÄIVÄ HARJOITELTIIN...



Ylös!

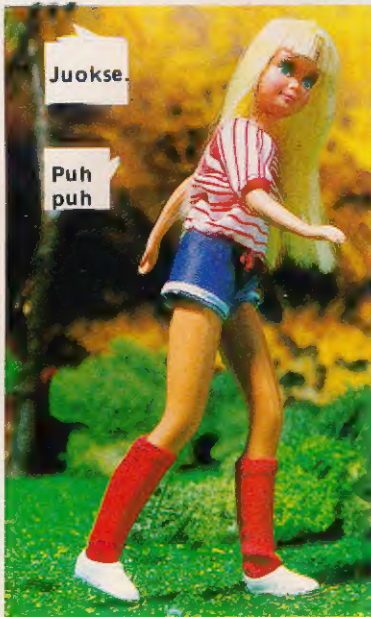


Muista ryhti.

Ei noin... olet jäykkä kuin rautakankki!

Liiku pehmeämmin...

Osaat paremminkin.



Juokse.

Puh puh



Bul bul



Käytä enemmän jalkoja.

Selkään sattuu!



Ei, ei!
Ei noin!

Uuh! Jalkojakin särkee!

LAUANTAI-ILTANA SKIPPER OLI RATTIVÄSYNYT...

Hyvää yötä, Skipper. Arvaa, olisivatko kaverisi sinulle kateellisia huomisesta!

Hyvää yötä! Olette olleet tosi ahkeria auttaessanne minua...
ZZZZZ....



Herää, Skipper! Kello on jo yksitoista ja Kid on odottanut sinua yli tunnin! Ura-
si alkaa vähän heikosti!



Haluatko tietää jotain, Barbie..?



Luulen, ettei minusta ole kansikuvatytöksi sen paremmin kuin valokuvamalliksikaan. Jos minun olisi joka aamu noustava aikaisin ja harjoiteltava itseni kuoliaaksi, niin...



Koulussakin on hauskeempaa... sitä käydessään saa ainakin nukkua viikonloppuisin! Barbie kiltti, soittaisitko Kidille ja sanoisit, että... zzzzzz....



LOPPU

SKIPPER kertoo



Vihdoinkin! Oli jo aikakin päästä puheisiin teidän kaikkien kanssa tämän lehden välityksellä. Olen jo odotellut tätä hetkeä. Nimeni on Skipper, ja olen Barbien pikkusisko, minkä monet teistä jo varmasti tiesivätkin.

On ihanaa olla Barbien sisko, vaikka toisinaan se kyllä käy vähän hermoille. Kuten kaikki sisarukset, mekin riitelemme, mutta sitä ei tapahdu usein. Useimmiten meillä on hauskaa keskenämme.

Kun Barbie sanoi, että saisin kirjoittaa lehteen mitä ikinä haluaisin, oli vähän vaikea päättää, mitä se olisi. Mutta lopulta päätin kertoa edellisen kesän polkupyörälomastani, jolla Barbie ei ollut mukana. Ei sillä, että olisin kateellinen, mutta haluan vain näyttää, että osaan tehdä asioita ilman häntäkin. Sitä paitsi se oli tosi hauska loma, me nauroimme melkein koko ajan.

Pitkän pohdinnan jälkeen minä ja kaverini Eeva ja Karita saimme luvan lähteä matkaan. Ajattelimme nukkua ensimmäisen yön teltassa ja seuraavaksi yöksi oli tarkoitus ehtiä Eevan mummon luokse.

Kun olimme polkeneet noin 40 metriä, minulta puhkesi rengas. Se oli tosi inhottavaa. Olisin vielä ymmärtänyt, jos se olisi tapahtunut pitemmän matkan jälkeen, mutta nyt me olimme vasta Eevan kodin ulkopuolella! Meillä oli mukana paikkaustarpeet, joten paikkasin kummin ja pääsimme jälleen matkaan.

Pyöräilimme hiljaksiin pitkin erästä melko rauhallista tietä, ja muutaman kilometrin päässä huomasimme mopon, joka oli laitettu nojalleen puuta vasten. Ihmettelimme sitä hetken ja unohdimme sitten koko asian.

Mutta noin puolen kilometrin päässä näimme pojan, joka käveli tien pientareella bensakanisteri kädessään.

Kävi ilmi, että juuri hän oli ollut ajelulla mopollaan, kun bensa oli äkkiä loppunut. Poika oli ihanan näköinen, hänellä oli musta kihara tukka, ja hän oli vihainen ja kuumissaan. Me emme voineet olla nauramatta. Lopulta myös Petri – se oli hänen nimensä – näki tilanteen hauskuuden. Me pidimme tauon ja söimme voileipiä.

Syötyämme Eeva ja minä tarjoutuimme polkemaan lähimmälle huoltoasemalle täyttämään Petrin bensakanisterin. Karita näytti tyytyväiseltä saadessaan jäädä Petrin kanssa lämpimään auringonpaisteeseen. Huoltoasemalle ei ollut pitkä matka, mutta kun pääsimme sinne, olimme saada sätkyn.

Siellä oli Petri putsaamassa mopoaan! Eeva ja minä vain tuijotimme suu auki. Lopulta saimme kysyttyä, kuinka ihmeessä hän oli ehtinyt sinne ennen meitä ja vielä hakenut moponsakin. Petri katsoi meitä niin kuin olisimme olleet järjiltämme, mutta lopulta hän alkoi nauraa.

–Tarkoitatte varmaan Petriä! hän sanoi hymyillen. Hän on kaksoisveljeni. Minun nimeni on Antti, ja tiedän kyllä, että olemme samannäköisiä.

Ja kun katsoimme oikein tarkkaan, huomasimme, ettei poika ollut Petri. Hänen tukkansa oli vähän erilainen, ja Antin T-paita oli keltainen, kun taas Petrin oli ollut punainen.

–Petri istuu siis metsässä ilman bensaa, Antti virnisteli. Hän on kyllä toivoton tapaus – aina pulassa, Antti jatkoi.

Täytettyämme bensakanisterin poljimme takaisin ja Antti seurasi mopollaan. Petri punastui yltä päältä huomattessaan, että olimme törmänneet hänen veljeensä.

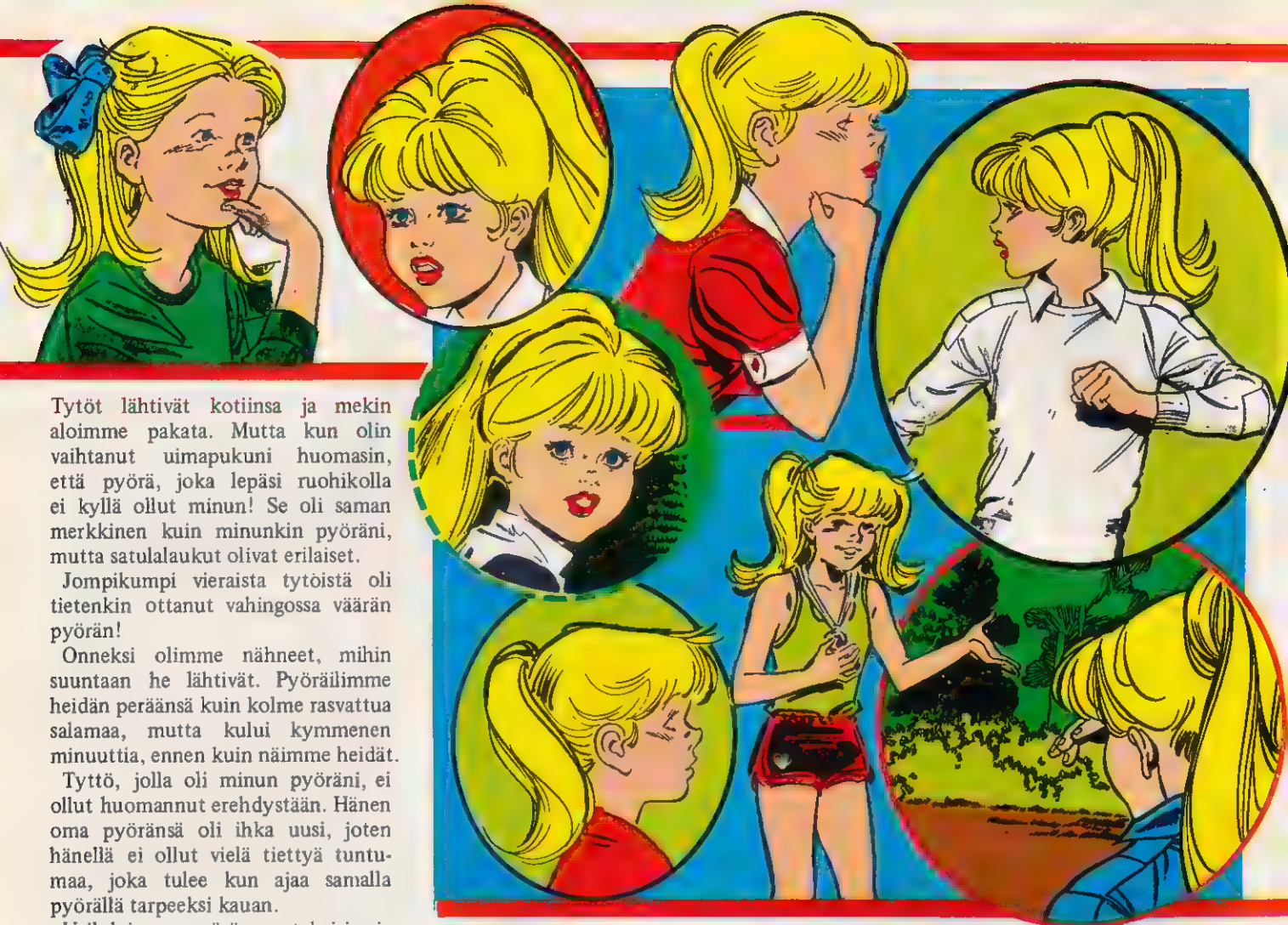
Me jätimme pojat oman onnensa nojaan ja jatkoimme matkaa. Mutta Karita heilutteli onnellisen näköisenä lappua, jossa oli Petrin osoite.

–Hän on ihana, Karita selitti silmät säteillen. Kirjoitan hänelle heti, kun pääsemme kotiin!

Poljimme koko iltapäivän, ja alkoi olla jo todella lämmintä.

Lopulta näimme ihanan rannan, pysähdyimme ja vaihdimme uimapuvut päallemme. Emme olleet yksin, sillä järvessä oli jo pari muuta tyttöä, jotka olivat myös tulleet pyörillä. Juttelimme hetken heidän kanssaan, ja pian olimmekin täydessä vesisodassa kaikki keskenämme.

Pikku hiljaa nousimme vedestä ja kuivattelimme itseämme ruohikolla.



Tytöt lähtivät kotiinsa ja mekin aloimme pakata. Mutta kun olin vaihtanut uimapukuni huomasin, että pyörä, joka lepäsi ruohikolla ei kyllä ollut minun! Se oli saman merkin kuin minunkin pyöräni, mutta satulalaukut olivat erilaiset.

Jompikumpi vieraista tytöistä oli tietenkin ottanut vahingossa väärän pyörän!

Onneksi olimme nähneet, mihin suuntaan he lähtivät. Pyöräilimme heidän peräänsä kuin kolme rasvattua salamaa, mutta kului kymmenen minuuttia, ennen kuin näimme heidät.

Tyttö, jolla oli minun pyöräni, ei ollut huomannut erehdystään. Hänen oma pyöränsä oli ihka uusi, joten hänellä ei ollut vielä tiettyä tuntumaa, joka tulee kun ajaa samalla pyörällä tarpeeksi kauan.

Vaihdoin pyörämme takaisin, ja minä olin tosi iloinen, että olin huomannut vahingon ajoissa. Ajattelen, jos olisimme lähöilleet ruohikolla vielä puolikin tuntia! Silloin en ehkä olisi koskaan saanut takaisin sen paremmin pyörääni kuin satulalaukukujakaan.

Meidän, kuten sanottua, oli tarkoitus yöpyä teltassa. Olimme jo kerran harjoitelleet sen kokoamista kotona, joten tiesimme, että se olisi helppoa. Mutta nyt huomasimmekin, että teltan kiinnitystikut olivat hukassa! Ensin etsimme kaikkialta, ja sitten menimme metsään ja keräsimme tavallisia tikkuja. Se toimi! Osa meni tietysti poikki, mutta vihdoinkin saimme teltan pystyyn.

Ennen kuin nukahdimme, Karita kertoi meille kummitusjutun, ja me olimme kauhasta jäykkinä. Sitten aloimme kertoilla vitsejä, ja lopuksi hihitimme itsemme uneen.

Valitettavasti kirjoitustila alkaa loppua, mutta jos Barbie antaa minun kirjoittaa toistekin, kerron ehkä lisää retkestämme. Ellei sitten ole tapahtunut jotain vielä hausempaa!

Voita SKIPPER!

Nyt kaikilla Skipper-faneilla on mahdollisuus voittaa oma Skipper-nukke! Arvomme 10 palkintoa!

Päästäksesi mukaan kilpailuun sinun on vastattava seuraavaan kysymykseen: MIHIN MAAHAN SKIPPER MATKUSTI HILJATTAIN BARBIEN PERÄSSÄ? (Oikean vastauksen löydät eräältä tämän lehden sivulta.)

Kun tiedät vastauksen, täytä oheinen kuponki tai sen jäljennös ja lähetä se osoitteeseen: BARBIE, PL 317, 33101 Tampere. Kuponkit on postitettava viimeistään 3. helmikuuta.

Huom! Kaiken Barbiele tarkoitetun postin voi lähettää samassa kuoressa.

Barbie, Skipper-kilpa 1/88, PL 317, 33101 Tampere

Oikea vastaus on:

Nimi Ikä

Lähiosoite

Postinumero ja -toimipaikka

Puh. ☐ Olen tilaaja ☐ Ostin irtotumeron

PELASTAVA RATSASTUS

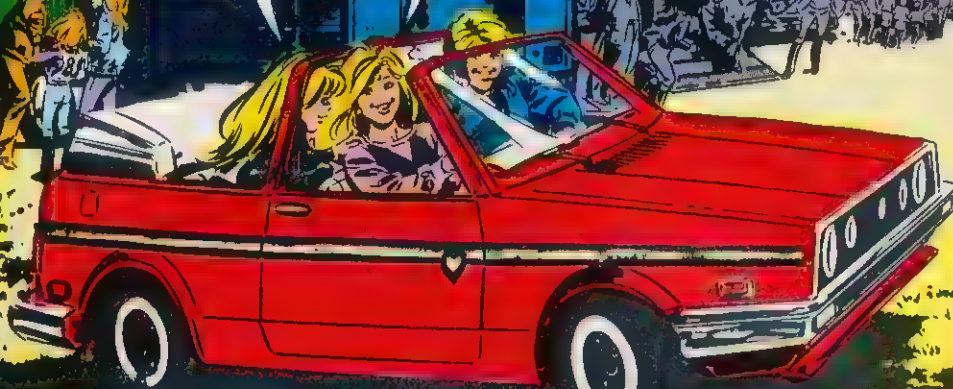
Barbie, Ken ja Skipper olivat juuri saapuneet maasto-ratsastuspaikalle...

Apua!
Olen jo nyt ihan hermona.

Tämä on mukava kilpailu, Skipper. Pärjät varmasti hyvin.

osa yksi

MAASTORATSASTUSKILPAILU



TOIVOTTAVASTI!
Tuolla on Julie — olisipa minulla hänen itseluottamuksensa.



Julie Keatonilla kuuluu olevan edessään lupaava ratsastusura.

Totta puhut, Ken. Hänen isänsä ja äitinsä olivat molemmat huippuluokan ratsastajia ennen kuin lopettivat kilpailemisen.



Hei, Skipper!

Hei, Julie — olet tosi kiltti, kun annat minun ratsastaa toisella ponillasi, Inkalla!

Onni on, että ratsastat parinani. Inka tarvitsee harjoitusta.

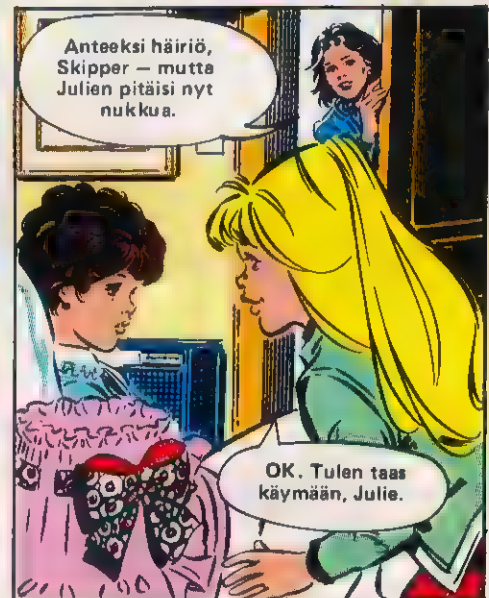


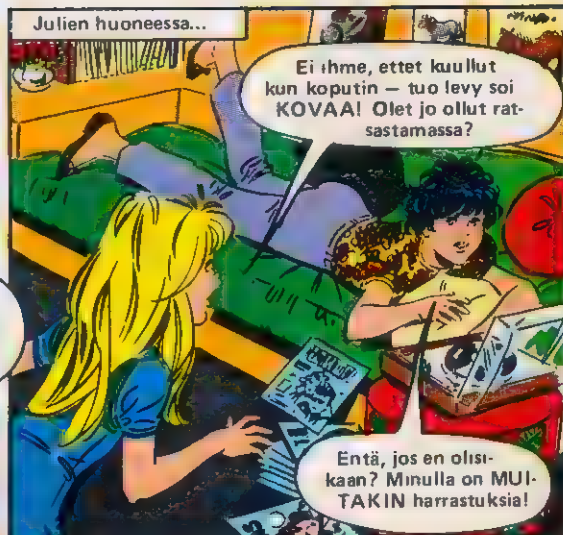
Ja koska minä ratsastan Lumipallolla, Inka olisi jäänyt talliin seisomaan.



No, me tulemme sitten kaukana perässäsi!







Julien lupaava ratsastajan ura oli vaakalaudalla. Hän loukkasi itsensä maastoratsastus-kilpailussa pudotessaan hevosensa selästä. Julie kertoi Skipperille menettäneensä itseluottamuksensa, mutta Barbiella oli idea...

Julie on saatava taas hevosen selkään. Aattee-si on parasta olla hyvä!

Aina kannattaa yrittää. Ja ainakin Julie suostui tulemaan!

Hei! Ja kiitos kun kutsuitte minut. Ajtti sanoo, että vaihtelu tekee hyvää minulle.

Julie, sinullahan on kypärä mukana. Aiotko...

Oh... en, Skipper! En halua ratsastaa. Tämä on kai vain tapa.

Älä välitä. Meillä on sinulle jotain näytettävää.

Pian...

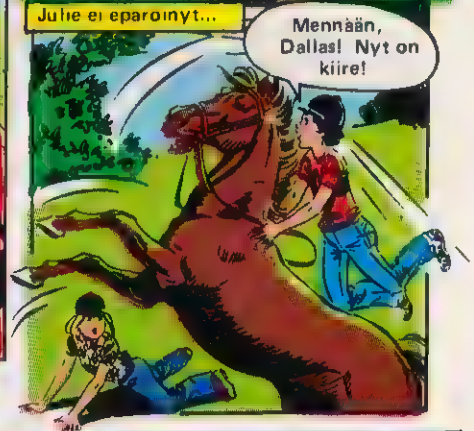
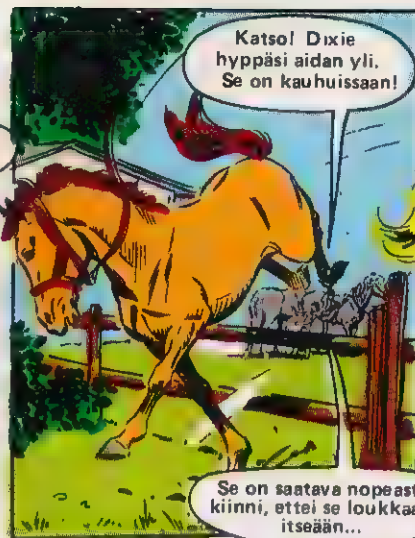
Sanoit niin jo puhelimesta. Olet-tepa salaperäisiä.

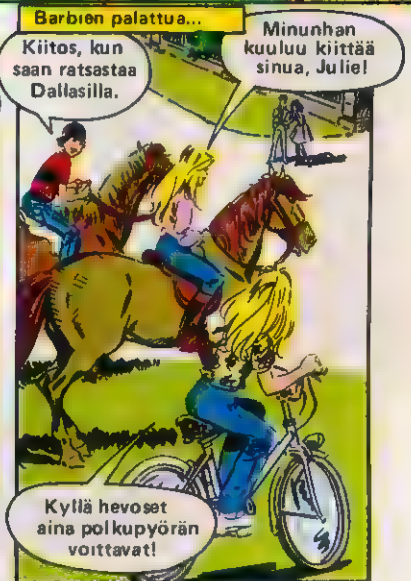
Katso aitaukseen, Julie.

Ohh! Ihana varsa! Mikset ole kertonut?

Sen nimi on Dixie – halusimme yllättää sinut. Tarviisit piristystä!







Millaisesta pojasta unel- moit?



1. Mikä saa sinut ihastumaan tiettyyn poikaan?

- a. Hänen olemuksensa.
- b. Se, kun huomaa hänen pitävän minusta.
- ☒ c. Se, että hän on kiva kaveri.

2. Ovatko pojat parempia kavereita kuin tytöt?

- a. Ovat.
- b. Eivät ole.
- ☒ c. Riippuu tapauksesta.

3. Pitäisikö poikien mielestäsi pukeutua tosi muodikkaasti?

- a. Tietysti.
- ☒ b. Mieluiten ihan tavallisesti.
- c. Pitäisi, mutta ei liian koreasti.

4. Haluatko, että poikakaverisi päättää kaikesta, mitä teette?

- a. En, minä haluan päättää.
- ☒ b. Haluan, että hän päättää.
- c. Me päätämme yhdessä.

5. Pojat, jotka pussailevat vähän siellä sun täällä ovat...

- ☒ a. Hauskoja.
- b. Vaivalloisia.
- c. Lapsellisia ja tylsiä.

6. Mikä on unelmapoikakaverisi tärkein ominaisuus?

- ☒ a. Hän on mukava kaveri.
- b. Hän on suloinen ja raju.
- c. Hän on romanttinen.

7. Jos poika haluaa tehdä loput, kuinka hänen pitäisi

toimia?

- a. Pyytää kaveriaan kertoamaan se.
- b. Olla katuvaan ja ehkä itkeä vähän.
- ☒ c. Pääasia on, että hän on rehellinen.

8. Pitäisikö unelmapoikasi kertoa sinulle kaikki asiansa?

- ☒ a. Ei sentään KAIKKEA...
- b. Mieluiten kyllä.
- c. Hän saa olla vähän salaperäinen...

PISTEET:

| | a. | b. | c. |
|----|----------|----------|----------|
| 1. | <u>2</u> | 4 | 6 |
| 2. | <u>6</u> | 2 | <u>4</u> |
| 3. | 2 | <u>6</u> | 4 |
| 4. | 4 | 2 | <u>6</u> |
| 5. | <u>2</u> | 4 | 6 |
| 6. | <u>6</u> | 2 | <u>4</u> |
| 7. | 4 | 2 | <u>6</u> |
| 8. | <u>6</u> | 4 | 2 |

TULOKSET:

16–23 PISTETTÄ: Sinun unelmapoikasi on raju ja miehekkyyttä tulvillaan. Hänen pitäisi olla vahva eikä hän saa itkeä, tunteelliset tyypit eivät ole sinua varten. Unelmapoikasi saa mielellään olla hallitseva, koska silloin sinä saat tuntea olosi pieneksi ja heikoksi — ja silloinhan sinä viihdyt. Hänen ulkonäkönsä ei ole tärkeä, mutta voimakas hänen on oltava. Haluat, ettei sinuakaan unohdeta, mutta hän saa olla näkyvämpi persoona.

24–36 PISTETTÄ: Sinun unelmapoikasi on romanttinen. Hänen pitäisi olla sinua kohtaan hellä ja huomava, ja kaikkien pitäisi huomata, kuinka mielettömän rakastunut hän on sinuun. Poika, jolla on sydän paikallaan, voittaa sinun sydämesi nopeasti puolelleen. Hän saa sinut katselemaan maailmaa ruusunpunaisten silmälasien läpi, ja se on sinusta ihanaa. Hänen pitäisi olla myös huumorintajuinen, jotta voitte nauraa yhdessä.

37–48 PISTETTÄ: Sinun unelmapoikasi on paljoit kaveri. Hän uskalttaa olla oma itsensä ja häneen voi aina luottaa. Hän ei missään tapauksessa ole itsekäs, vaan ottaa aina huomioon sekä sinut että muut ihmiset. Hän on rehellinen sekä puheissaan että teoissaan. Hänelle voi kertoa salaisuuksia ja hän myös pitää ne. Unelmapoikasi saa myös itkeä jos haluaa, tärkeintä on, että hän on rehellinen.

HOROSKOOPPI TAMMIKUU



VESIMIES

Olet ollut viime aikoina pääasiassa omissa ajatuksissasi. Se kiusaa sinua, mutta menee pian ohi. Onnenluku: 9



KALAT

Olet huolissasi eräästä väärinkäsityksestä etkä tiedä kuinka oikaisisit sen. Kirjoita kirje, jossa selität asian. Onnenluku: 6



OINAS

Lähtitulevaisuudessa on tiedossa paljon hauskaa. Älä kuuntele juoruja, kaikki on valetta ja voi loukata jotakuta. Onnenluku: 1



HÄRKÄ

Monet ihailevat kykyjäsi. Käytä tilaisuutta hyväksesi, niin saat monia ystäviä ja onni on puolellasi koko kuukauden. Onnenluku: 7



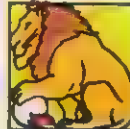
KAKSOSET

Kieltäydyt jostain tehtävästä, mutta huonolla omallatunnolla. Toimit kuitenkin oikein, joten älä suotta murehdi. Onnenluku: 12



RAPU

Sydämesi lyö kiihkeästi jollekulle, joka tapaa hymyillä sinulle usein. Tästä ihastumisesta voi tulla jotain erikoista. Onnenluku: 5



LEIJONA

Sinulla on oikeus tehdä eräs asia, jota joku yrittää estää sinua toteuttamasta. Pidä pääsi – siinä teet ihan oikein. Onnenluku: 8



NEITSYT

Näyttää siltä, että kaksi ihailijaasi eivät tule toimeen keskenään. Miksi? Asia on päivänselvä – molemmat haluavat voittoa. Onnenluku: 2



VAAKA

Olet ehkä unohtanut, että todellinen ystävyys on paljon arvokkaampaa kuin hetken hupi. Katso ympärillesi, niin ymmärrät. Onnenluku: 15



SKORPIONI

Sinulla on kiire näyttää ystäväillesi, mitä hän sinulle merkitsee. Muista, että hädässä ystävä tunnetaan. Onnenluku: 4



JOUSIMIES

Juuri kun olet valittanut, ettei mitään tapahdu, kuulet roppakaupalla jännittäviä asioita. Tästä kuukaudesta tulee tosi kiva! Onnenluku: 12



KAURIS

Noudata hyvää neuvoa, jonka saat 24. päivä tätä kuuta. Mutta muista rahatilanteesi, se ei ole kauhean hyvä. Onnenluku: 10

BARBIEN PÄIVÄKIRJA

18.11.

Rakas päiväkirja.

Olen lopultakin New Yorkissa! Ajattele, toisinaan sitä voi olla todella hajamielinen. Lähtöpäivää edeltävänä iltana käänsin koko talon ylösalaisin löytääkseni matkalippuni, ja sitten kävi ilmi, että ne olivat koko ajan olleet samassa kuoressa kuin rahatkin...

Mutta nyt olen joka tapauksessa täällä. Ja tähänastiset kolme päivää ovat olleet täynnä tapahtumia. Olen tavannut monia jännittäviä ihmisiä, ollut eriskummallisissa, eksoottisissa ravintoloissa ja käynyt ostoksilla hauskoissa kaupoissa, joihin eräs mallikaverini vei minut. Ostokset nielivät aino määrän rahaa, toivotavasti matkakassani riittää!

22.11.

Rakas päiväkirja.

Huh huh! Saat uskoa, että on syytä huokaista! Nämä kuvausihmiset ovat todellakin ammattilaisia – he eivät esim. koskaan sano, että

»No jaa, tämä saa kelvata!». Ehei, pienimpienkin yksityiskohtien pitää olla kunnossa. Joka kuvan ottamiseen menee paljon aikaa, montakohan kilometriä filmiä niihin oikein kuluu...

Ymmärrät varmaan, etten ole ehtinyt nähdä koko kaupungista muuta kuin kuvauspaikat. Vaikka onhan sekini jo enemmän kuin useimmilla eurooppalaisilla on koskaan mahdollisuutta nähdä. Tänään olimme World Centerissä – New Yorkin korkeimmissa pilvenpiirtäjissä!

25.11.

Rakas päiväkirja.

Vihdoinkin minulla on aikaa hengähtää. Luulen, etten ole eläissän tehnyt näin paljon töitä! Viimeisinä tunteina olin niin väsynyt, että oli ihme, että jaksoin pysyä tolpillani. Ei aina ole helppoa hymyillä ja olla raikkaan näköinen! Mutta nyt minulla joka tapauksessa on kolme päivää vapaata, ja sen jälkeen vain muutamia yksinkertaisia töitä...

Skipper tulee huomenna!

30.11.

Rakas päiväkirja.

Ei pikkusiskon mukanaolo New Yorkissa olekaan niin vaarallista kuin aluksi pelkäsin. Skipper on ollut mukana kuvauksissa, ja siellä hän autteelee vaatteiden kunnossapidossa, keittää kahvia jne. Voin siis pitää häntä silmällä silloinkin, kun työskentelen. Myös Skipper tuntuu nauttivan tilanteesta, ja hänestä on jo tullut kaikkien oma pikkusisko.

Tänään minulla on vapaapäivä, ja me lähemme yhdessä ratsastamaan Central Parkiin. Jos Skipper vain joskus pääsee ylös kylpyammeesta...

5.12.

Rakas päiväkirja.

Skipper on kadonnut! Minä tiesin, että hän tekee jotain tällaista! Mitä minä oikein teen? Hän on ollut poissa vasta pari tuntia, joten poliisi nauraisi päin naamaani, jos soittaisin heille. Mutta hänen piti vain käväistä ostoksilla...

Olen ihan liian huolissani, jotta pystyisin kirjoittamaan. Toivottavasti Skipper tulee pian takaisin!

TUPSU KORVA

© IPC 1988

Skipper oli hulluna kaikenlaisiin kissoihin...

No niin, Tiikeri ja Piikku, tulkaa juomaan maittonne. Ja sinä, Kipurä...
Miaauuuuuu!

John ja Jean katselivat...

Olen huolissani Skipperistä, John. Hänen pitäisi leikkiä ystäviensäkin kanssa.

Hänelle jää niin vähän aikaa kissoiltaan. Ne tekevät hänet onnelliseksi...

Han tuo tänne karkki kulkukissat, ja lisäksi ovat vielä ne kaksi, jotka me ostimme.

Skipper rakastaa niitä karkkia. Joskus ajattelen, että hänkin muuttuu kissaksi!

Pian...

Onko meillä vielä maitoa?

Olet tainnut jo juottaa kaiken. Käy hakemassa kaupasta, minäkin tarvitsen ruokaa...

Ja te kiuselit saatte pysyä täällä.

Ne ymmärtävät varmasti kaiken, mitä Skipper sanoo.

Paluumatkalla...

Puskissa on liikettä. Olisiko siellä joku eläin...



Skipper meni ja katsoi:

Ohhhh!



Kuinka kaunis kissa... ja erikoinen! Se jahtasi kyyhkystä...



Ei ihme, että se epäonnistui. Se on loukkaantunut ja nälissään...



Skipper liikkui hitaasti...

Tule, minulla on sinulle lahja.

Annan sille yhden äidin kyljyksistä.



Täällä... tule lähemmäksi. Haluan katsoa jalkaasi...



Ohhh! Taidanpa tulla takaisin myöhemmin. Minun täytyy yrittää auttaa sitä...

Ja...



Kotona...

Kestipä se kauan - ja missä kyljykset ovat?

Äiti, et ikinä usko, mutta näin suuren kissan, joka...



Tarkoitatko, että syö-
tit kyljyksiä jollekin
kulkukissalle?! Nyt
riittää!

Anna
anteeksi...



Seuraavina päivinä Skipper
kävi usein tervehtimässä...

Jalkasi alkaa olla
kunnossa. Toin muu-
ten vähän ruokaa.



Myöhemmin samas-
sa metsässä...

Olet siis vielä
täällä. Toin sinulle lisää
ruokaa – hyvää kalaa...



Kissa vaistosi
ystävän...

Nyt hoidan
jalkasi – haava ei
ole niin paha kuin
luulin...



Korvissasi on
hauskat tupsut... aion
sanoa sinua Tupsu-
korvaksi.

Olet kuin muutkin
kissani – rakastat
leikkejä!



Eräänä aamuna, kun
Skipper oli menossa
ystävänsä luo...

Mitä nyt?
Miksi nuo poliisit
ovat täällä?



Ja...

Voi eih Tupsu-
korvan pesä on
tyhjä!



Skipper etsi...

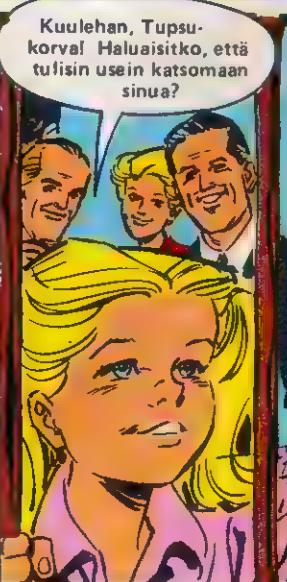
Jokin on vialla!
Jos sille on tapahtu-
nut jotain...

Kuulehan,
tyttö...



Täällä liikkuu
joku vaarallinen
eläin...

Tule! Löysin
sen jäljet!



VINKKEJÄ

PIENET RUUKKUKASVIT

saattavat näyttää tylsiltä, jos ne ovat kaikki omissa ruukuissaan. Istuta sen sijaan monia pikkukasveja yhteiseen ruukkuun. Se näyttää kauniilta, ja toisinaan vaikuttaa siltä, kuin kasvit viihtyisivät paremmin, kun niillä on seuraa.



HAUSKA LAHJA

syntyy helposti, jos sinulla on valokuvia lahjan saajasta. Liimaa valokuvat tukevalle kartongille ja kirjoita niiden alle lyhyitä tekstejä. Jos tahdot, voit käyttää myös muita kuvia tai piirtää itse.



HIUSVINKKI

Jos Barbie-nukkesi hiukset ovat kulu-neet ja sähköiset, pese ne oikealla shampooolla, samalla kuin peset omankin tukkasi. Tasaa sitten latvoja saksilla aavistuksen verran.

Jos tahdot, voit letittää hiukset viidelle–kuudelle palmikolle, kun ne ovat vielä märät. Anna niiden olla letitettynä n. viikon verran.

–Tiina Lehto



KÄNSÄT

Jos sinua vaivaa känsät, niin tee näin: Liota jalkoja joka ilta niin kuumassa vedessä kuin jalkasi kestävät. Kun känsä on pehmennyt, ota viila ja hiero känsää niin, että kuiva nahka lähtee. Tee näin joka ilta, kunnes känsää ei enää ole.

– Paula

KOVA HAMMASHARJA

Jos hammasharjasi on liian kova, niin tee näin: Liota harjaa kuumassa vedessä, niin se pehmiää.

–Paula

MEIKIT HUOKEALLA!

Jos et halua maksaa liikaa meikeistäsi, mene kirpputorille. Sieltä löytyy huokealla kaikenlaista tavaraa.

– Katja -76

REIKÄ SUKKAHOUSUISSA

Jos kreppisukkahousuihisi on tullut reikä, sivele siihen kynsilakkaa (väriltöntä). Värittömällä kynsilakalla estää myös kynsien lohkeilun.

VINKKI

Kerää vihkoon kaikki Barbiessa tulleet vinkit, niin löydät helposti yksistä kansista helpotusta tehtäviäsi.

KIRJANKANNET

Jos pidät paljon hevosista, koirista tai joistain muista eläimistä, niin päällystä kirjasi sillä paperilla tai kuvilla.

HEI LUKIJAT!

Tiedän keinon, jolla voitte tehdä Barbeille astioita, ruokaa ja jopa huonekaluja. Eikä maksa paljon.

Ostakaa kaupasta askartelu-savea ja muotoilkaa siitä mitä ikinä haluatte. Sitten kun olet muovailut kaiken mitä haluat, niin anna kuivua. Sitten kun ne ovat kovia, maalaa ne vesi-väreillä ihan minkälaiseksi haluat.

Terveisin:

– Miia

Lähetä parhaat vinkkisi osoitteella: BARBIE, »VINKIT», PL 317, 33101 TAMPERE. Vinkit voivat käsitellä ihan mitä asioita tahansa, pikkujutuista suurempiin kokonaisuuksiin.

Kysypa keneltä tahansa ihmiseltä, pitaako han elaimista. Kuinka monen luulet vastaavan kielteisesti? Et varmasti kovinkaan monen, vai mita?

Mutta jos ajattelemme, kuinka me ihmiset kohtelemme eläimiä, askeista on vaikea ymmartaa. Monet lajit ovat kuolleet sukupuuttoon ja vielä useammat ovat vaarassa havita ennemmin tai myöhemmin. Sen lisäksi miljoonia eläimiä käytetään joka vuosi eläinkokeisiin. Joten jos eläimiltä kysyttäisiin, ovatko ihmiset eläinrakkaita, ne vastaisivat suurella todennakoisyydella: EIVÄT!



OLE HUOLISSASI ELÄIMISTÄ !

Siitä asti, kun kivikauden ihminen oppi rakentamaan aseita, on eläinten täytynyt olla varuillaan. Aluksi ihmisen aikaansaamat vahingot olivat vähäisiä, mutta ajan myötä ne ovat vain lisääntyneet.

On totta, että eläimet tappavat toisiaan vain tarpeeseensa, mutta ihminen on osoittautunut luomakunnan parhaaksi metsästäjäksi. Ihmisen kyky ajatella antoi hänelle pitkän etumatkan. Aseet kehittyivät yhä paremmiksi, keksittiin jopa ansoja, joilla voitiin pyydystää monia eläimiä samaan aikaan.

Ihminen alisti ympäristöönsä kaikkialla, mihin asettui, ja se johti monien eläinlajien häviämiseen. Mm. Amerikan bissonihärän oli vähällä käydä huonosti. Legendaarinen Buffalo Bill tapoi vuodessa 4.280 bissonia. Ja samaan aikaan tapettiin lähes 15 miljoonaa eläintä.

Onneksi laji pelastettiin viime hetkellä, ja nykyään bissoneita on olemassa tarpeeksi monta, jotta laji säilyy.

JULMAA METSÄSTYSTÄ

Monia eläinlajeja on tuhottu täysin. Sitä, kuinka monta niitä on, ei osata varmasti sanoa. Aikaisemmin ei pidetty niin tarkkaa lukua siitä, paljonko

lajeja oli ja paljonko niitä katosi. Mutta jo 1600-luvulta asti on olemassa tarkempia tietoja. Melko tarkka arvaus on, että 150 eläinlajia olisi hävitetty,



tai olisi ainakin kovaa vauhtia katoamassa.

Metsästys on edelleen yksi eläinten suurimmista vaaroista. Se jatkuu huolimatta siitä, että joka puolella maailmaa rauhoitetaan uhanalaisia lajeja. Tiettyjen eläinten turkisten kysyntä on suurta, ja salametsästäjät ansaitsevat suuria summia ampumiensa eläinten kustannuksella.

Toinen esimerkki on valaat. Melkein kaikki maat haluavat lopettaa näiden suurten eläinten metsästyksen. Mutta muutamat kieltäytyvät menemästä mukaan tähän leikkiin ja jatkavat iloisina tappamistaan.

Monet metsästyksen menetelmät ovat käsittelemättömän julmia. Esimerkiksi hylkeenpoikaset kalautetaan nuijalla taajuttomaksi, ja sitten niiltä nyljetään nahka.

Ihan liian monissa tapauksissa haavoitetut eläimet eivät kuole heti. Sen sijaan ne menehtyvät saamiinsa vammoihin tai nääntyvät nälkään. Toisinaan käy niin, että eläin-äiti tapetaan, ja sen poikanen jää kokonaan avuttomaksi.

VAIHDOS VÄÄRÄÄN PAIKKAAN

Metsästys ei ole eläinten ainoa uhka. Myös ympäristön muutokset saattavat olla vaaraksi.

Toisinaan eläimiä »istutetaan» väärään ympäristöön. Australia ja Uusi Seelanti ovat tästä »parhaat» esimerkit. Euroopalaiset veivät sinne mukanaan monia eläimiä, jotka päästettiin vapauteen lisääntymään. Tarkoituksena oli, että niistä tulisi ihmiselle helppoa riistaa. Ja kyllä eläimet sitten lisääntyivätkin. Jotkut niin paljon, että niiden myötä hävisi maan alkuperäisiä eläinlajeja. Toiset lajit taas levittäytyivät liian nopeasti.

Näin kävi Australiassa, minne vietiin kaniineja, että olisi tarpeeksi eläimiä, joita voisi metsästä. Kanit viihtyivät erinomaisesti, ja jonkin ajan kuluttua niitä oli hullun lailla. Kanit taistelivat elintilasta maan alkuperäisten eläinten kanssa, ja selvisivät parhaiten taistelusta.

Kun kanit olivat syömäisillään koko maan putipuhtaaksi, niitä tuhoamaan vietiin mm. kettuja. Mutta nämä pyydystivät tietysti ensin eläimiä, joita oli helpompi saada kiinni. Jonkin ajan kuluttua myös kanien määrä alkoi vähentyä, mutta sitä ennen 5–6 muuta lajia oli hävinnyt kokonaan.



MYRKYT JA SAVUT

Ympäristömyrkyt lisääntyvät kaiken aikaa, senhän me kaikki tiedämme. Tiedämme myös, että se on vahingollista sekä ilmalle, vedelle, metsille, ihmisille että eläimille. Mutta siitä huolimatta tehtaat jatkavat savujensa syöksemistä, autojen pakokaasut saastuttavat ilmaa, metsät myrkyttyvät ja vedet saastuvat. Ottaen huomioon ihmisten älykkyyden on käsittämätöntä, että kaiken tämän annetaan jatkua.

Jos hakataan paljaaksi metsä, jossa asuu eläimiä, on itsestään selvää, että niiden on vaikeaa selviytyä. Sitä, montako eläinlajia on kuollut sukupuuttoon ympäristön tuhoamisen vuoksi, on vaikea sanoa. Usein lajin tuhoutumiseen on monta syytä.

Kaikki myrkyt, joita pääsee luontoon, aiheuttavat monia kärsimyksiä. Eläimet saavat myrkyä ja kuolevat, ja nykyisin mm. monet kalat ovat syömäkelvottomia siksi, että niissä on niin paljon elohopeaa. Ympäristötuhot eivät kuitenkaan vaikuta pelkästään eläimiin, ja se on syytä muistaa, jotta elämä planeetallamme voisi jatkua.

Eläinkokeet ovat onneksi vähene-mään päin, mutta vieläkin jo pelkäs-tään Suomessa niihin uhrataan noin puoli miljoonaa eläintä vuodessa.

Toiset ihmiset kannattavat esim. lääkkeiden testaamista eläimillä, toiset taas ovat kokonaan sitä vastaan.

Useat eläinkokeet eivät toki liity lääkkeiden testaamiseen. Monet kokeet todistavat itsestäänselvyyksiä, kuten sen, että hiiri, jolla on jatkuva stressi, saa normaalia useammin sydänkohtauksen. Myös meikkien testaamiseksi tehdään monia tuskallisia kokeita.

Jatketaanpa eläinkokeita sitten tai ei, ovat useimmat ihmiset kuitenkin sitä mieltä, ettei eläinten pitäisi kärsiä. Mutta on selvää, että koe-eläimet kärsivät, ja monet täysin tarpeettomasti.

Onneksi on kuitenkin olemassa järjestöjä, jotka taistelevat sekä eläinten, ihmisten että luonnon puolesta. Jos haluat tietää lisää, voit kirjoittaa esim. seuraaviin osoitteisiin:

- Maailman Luonnon Säätiö
Suomen Rahasto
Uudenmaankatu 40
00120 HELSINKI
- Koe-eläinten Suojeluliitto
Mäkelänkatu 8
00550 HELSINKI
Puh. (90) 736 113

SEURAAVA BARBIE TULEE
HELMIKUUSSA!

Mukana mm.

- Fotonovelli-spesiaali: kaksi hauskaa fotonovellia!
- Rakkaushoroskooppi kaikille tähtimerkeille!
- BARBIE-juliste!!!

– Eleesi paljastavat luonteesi!

Nämä asiat ja paljon, paljon muuta löydät seuraavasta
Barbie-lehdestä, joka ilmestyy ensi kuussa!

Hauskoja

hetkiä!

Barbie

BARBIE. Julkaisija: Kustannus Oy Semic, Rautatiekatu 10, 33100 Tampere. Toimitus: Marjaana Tulosmaa (vastaava) ja Merja Järviluoma. © 1988 by Mattel, Inc. Barbie, Ken, Skipper and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Mattel, Inc. and are used with permission. Painopaikka: Tampereen Arpatehdas Oy, Tampere, 1988.



**TULE MUKAAN KOKO VUODEKSI, TILAA BARBIE
KOTIISI JOKAISEKSI KUUKAUDEKSI!**

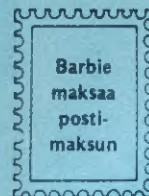
Barbie

Tilaan Barbie-lehden kotiini ensimmäisestä
mahdollisesta numerosta alkaen

- ☐ vuodeksi (12 n:oa) hintaan 99:--
☐ kestotilauksena (12 n:oa) hintaan 95:--

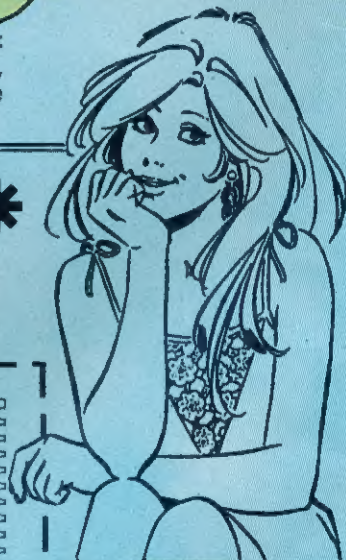
Tilauksen maksan laskun saatuani.

| | | | |
|--|--|----------|--|
| Etunimi | | Sukunimi | |
| Lähiosoite | | | |
| Postinumero ja -toimipaikka | | | |
| Synt.aika | | Puh. | |
| Huoltajan allekirjoitus (mikäli tilaaja on alle 18 v.) | | | |



Vastauslähetys
Tampere 10/10. Lupa 1475

KUSTANNUS OY SEMIC
POSTILOKERO 317
33003 TAMPERE 300



Jollet halua leikata
lehteäsi, voit myös
jäljentää kupongin
tai tilata
puhelimitse nume-
rosta (931) 111 400/
tilaajapalvelu.

Kai muistat television suloiset HALINALLET?

Nyt he ovat jälleen täällä-
ikiomassa
sarjakuvalehdessään!



Mummi ja Ukki tulevat!



Ja heillä on taas tuliaisia!

Kaksoset suorastaan hyppivät jännityksestä ja ihastuksesta. Onhan heidän ensimmäinen syntymäpäivänsä!

Isovanhemmat on tervetullut uutuus Herttaset-sarjaan. Heillä on tyylikkäästi harmaantuneet hiukset ja lempeitä ryppyjä silmäkulmissa. Ja varma paikka kaksosten sydämessä!

Herttasen perheen Isovanhemmat löydät leluliikkeistä ja tavarataloista.



BRIO SCANDITTOY OY
21200 RAISIO

